
AL VIA ANIMA FUTURE, L'EDUCAZIONE EMOTIVA ATTRAVERSO IL CINEMA D'ANIMAZIONE

Muove da Bologna il progetto formativo di rilievo metropolitano e realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Un'iniziativa volta a massimizzare il potere educativo delle immagini e il ruolo del cinema come strumento di crescita culturale e sociale

Bologna, 22/1/26 – Da gennaio e fino a maggio 2026, presso 6 istituti scolastici del territorio di Bologna prende il via “ANIMA FUTURE – gender based violence awareness and animation”, progetto formativo per le scuole primarie e secondarie volto ad approfondire i temi di parità di genere ed educazione emotiva attraverso un percorso destinato a concludersi con la realizzazione corale entro fine maggio 2026 di un cortometraggio animato, per la diffusione in tutte le scuole.

ANIMA FUTURE, iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM, è promossa da GraFFiti Creative, assieme a Doc Servizi, 24FRAME Future Film Fest, Lab Film, Demetra Formazione e Seac Film, con il sostegno del Ministero dell'Istruzione e del Merito e del Ministero della Cultura. Il progetto si sviluppa con attività e laboratori in un ampio territorio che tocca Bologna, Casalecchio di Reno, Cento. Centro di gravità dell'iniziativa è Bologna, che ospita proiezioni cinematografiche e incontri con filmmaker e professionisti del settore e il 24 FRAME Future Film Fest, uno dei principali appuntamenti europei dedicati all'animazione al Cinema Odeon – Circuito Cinema Bologna.

I TEMI E LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Il progetto ANIMA FUTURE affronta temi cruciali per la crescita sociale e la positiva gestione emotiva dei partecipanti, con attività differenziate a seconda dell'età e dei diversi percorsi formativi e percorsi educativi specifici per ciascuno. Attraverso il linguaggio delle immagini e del cinema d'animazione l'iniziativa sensibilizza bambini e ragazzi su fenomeni come bullismo e cyberbullismo, si promuove l'inclusione di studenti con background culturali diversi e si riflette sugli stereotipi di genere e sulla violenza contro le donne. Al cuore del percorso, l'opportunità di affrontare questi temi con una didattica innovativa, coinvolgente e sperimentale, esplorando il linguaggio del cinema in tutte le sue fasi, dalla scrittura alla postproduzione: per imparare non solo a “guardare” un film, ma a comprenderne i meccanismi e diventare creatori, sviluppando personaggi e storie e acquisendo competenze tecniche e critiche. Un'occasione per dare al pubblico più giovane consapevolezza sui temi del progetto, attraverso un ruolo attivo e creativo.

ANIMA FUTURE (Progetto 01754390167) – Il cinema e l'audiovisivo a scuola – 2025 - Bando CIPS – Progetti di rilevanza territoriale 2025 (D.D. n. 97 del 16/01/2025)- realizzato con Fondi del Piano Nazionale Cinema per la Scuola MiC-MIM 2024_azione B.2 - animafuture.org | animafuture.segreteria@gmail.com

LABORATORI, PROIEZIONI E INCONTRI

I laboratori di ANIMA FUTURE permettono agli studenti di cimentarsi con svariate tecniche di animazione: découpage, animazione digitale 2D, rotoscoping, stop-motion. Sono 586 gli studenti coinvolti, distribuiti in 31 laboratori per complessive 540 ore di attività distribuite presso gli istituti dell'area metropolitana di Bologna e la provincia di Ferrara: per Casalecchio di Reno Infanzia Dozza, Infanzia Rubini, Infanzia Arcobaleno, Primaria Viganò, Primaria Tovoli, Secondaria di Primo Grado Moruzzi; per Bologna Liceo Scienze Umane Rosa Luxemburg, Aldini Valeriani, I.T. Ind. Aldini Valeriani; per Cento I.P.S.A. F.Ili Taddia e Istituto Tecnico Settore Tecnologico.

Ogni laboratorio ANIMA FUTURE sarà condotto da un esperto in animazione e audiovisivo, per la realizzazione tecnica dei clip in animazione, e un esperto in educazione e psicologia, per guidare il dibattito sui temi trattati. L'esito dei laboratori andrà a formare un cortometraggio destinato ad essere distribuito in tutte le scuole gratuitamente, per far creare ai ragazzi e ai bambini un linguaggio in grado di coinvolgere i loro coetanei.

A queste attività si aggiunge un ciclo di proiezioni e incontri con professionisti del settore, per accompagnare la visione di film significativi attraverso cui approfondire le tematiche della violenza di genere e scoprire i principali mestieri del cinema. ANIMA FUTURE propone visioni di film sui temi del rispetto, degli stereotipi e della violenza di genere, seguite da momenti di discussione: incontri con esperti di cinema, psicologia e studi di genere per approfondire le tematiche trattate durante le proiezioni. Nel progetto ANIMA FUTURE la visione collettiva in sala, possibile grazie alla partnership con Circuito Cinema, rappresenta un elemento chiave: attraverso una strategia integrata di programmazione, formazione, sperimentazione e coinvolgimento sociale, le sale cinematografiche diventano spazi dinamici che contribuiscono alla crescita del settore e alla diffusione della cultura cinematografica.

I PARTNER

ANIMA FUTURE è realizzato grazie a una solida rete di partner istituzionali e culturali e vede come capofila di progetto GraFFiti Creative, in una filiera che comprende Doc Servizi, 24FRAME Future Film Fest, Lab Film, Demetra Formazione e Seac Film, con il sostegno del Ministero dell'Istruzione e del Merito e del Ministero della Cultura.

IL DIRETTIVO

FEDERICO FIECCONI – Direttore artistico

Storico e critico del cinema di animazione, ha curato mostre ed eventi sul cinema d'animazione; è produttore esecutivo e direttore artistico di "Zecchino d'Oro - Le Canzoni Animate". Creatore e produttore della serie di Special animati Rai Kids "AcquaTeam-Aventure in Mare".

GIULIETTA FARA - Responsabile scientifico

Docente di Storia del cinema d'animazione sperimentale, Accademia di Belle Arti di Bologna, Direttrice artistica del 24FRAME Future Film Fest, curatrice di Future Film Kids e della sezione CIRCUS all'interno del Pesaro Film Festival.

FABRIZIO PALAFERRI – Project Manager

Insegna Televisione e New Media. È stato direttore artistico e produttore esecutivo dello Zecchino D'Oro presso Antoniano Bologna. Autore di programmi televisivi Rai.

INFO

animafuture.segreteria@gmail.com

www.animafuture.org

--- 22/1/2026 ---

ANIMA FUTURE (Progetto 01754390167) - Il cinema e l'audiovisivo a scuola - 2025 - Bando CIPS - Progetti di rilevanza territoriale 2025 (D.D. n. 97 del 16/01/2025)- realizzato con Fondi del Piano Nazionale Cinema per la Scuola MiC-MIM 2024_azione B.2 - animafuture.org | animafuture.segreteria@gmail.com